

第 88 讲 无助的人类：耶稣为什么来之一

前面讲了耶稣的大恩、大能、大难等等，回头我们又说耶稣是谁。我们认识了耶稣是谁之后，我们得问，他为什么要来？为什么要来找我们？

自古以来，因为人类灵魂的饥渴，人类就离不开宗教。不管是佛教、道教、穆斯林，包括印度教，包括儒家在内——如果把它称得上是一种准宗教的话，无非是这么四方面：行善；守诫，守诫命；苦修，修行、修炼；反省，就是包括冥想在内的那些反省。总归起来就是一条，就是人找神，就是人凭自己的努力，一种自救的行为。

那么，耶稣基督的福音是反过来，是神找人，是神的救赎。

那么，为什么人找神不行，神找人才行？为什么人自救不了，非得神来救人不可？这要从人的处境谈起。像古希腊最古老的神庙前面挂的那句话：人哪，认识你自己。

说到人的处境，我就讲这三点，人的有限性、有罪性跟有死性。我们人处于这么一个三有的状态，不能自拔。

我们基督教特别强调有罪这一点。讲死呢，也是讲因罪而来的灵魂的死，而不是指肉身的死。但是实际上你知道，耶稣来了以后是很全面的，三方面都给我们带来了福音。

第一节 人是有限的

有限，指的是人在时空之内，受时空的限制，我们像瞎子一样。耶稣说嘛，你们若承认你们看不见，我就让你们能看见。你们若认为自己看得见，就是瞎子。

就我们所不知道的，或者不可知道的领域来说，我们一直是处于无知的状态。就我们还看不见，或者不可能看见的领域来说，我们是瞎子。因为我们看见的总是少量的，而看不见的是大量的。大量到什么地步，我们甚至都不知道我们有多少还没看到，是不是？我们知道的都是有限的。那个不知道的到底还有多少，我们都不知道。

苏格拉底，有人说他是人类最有智慧的人，但是他却说：我什么也不知道。我唯一知道的一件事就是，我什么也不知道。而且他告诫人类说：将来你们知道的越多，就会发现你们知道的越少。

德国哲学家康德从另一个角度说：人的理性，只能在时间和空间的框架内思考。一旦离开这个框架，就会陷入二律背反。台湾翻译成吊诡，吊诡。就是人没有办法，你生来就是在时间和空间之内。但是我们又知道有超越时空的永恒。正是由于意识到自己的无知，求知才成为人类最重要的追求。

从古代到现代，从东方到西方，求知是唯一的人类一个最正当的追求，全人类一起来求知。很不幸的一点是什么？人类不管怎么求知，知识不管怎么积累，也改变不了人的有限性的本质。我们过去说，今天不知道的，明天就知道了。我们今天知之不多，明天就知之甚多。然后呢，日积月累，总有一天我们会知道所有的奥妙、所有的真理，这个对不对？你们说对不对？我们从小受的教育就是这样，今天知道一点，明天知道一点，将来我们就全知道了。



数学其实早就做了判定了，有限数相加，你不管怎么加，加的这个数，围着地球转三圈那么长一个数，还是有限数。离无限大还有多远？还有无限远。

这个无穷大，是永远不可能企及的。不但不能企及，而且它的距离是丝毫不能缩短一点点的，不管你在有限的世界里怎么着，没有用。就像一条直线，很简单，一条直线是一度空间嘛，是吧？一维。你顺着这个一度空间的一条线，你不管怎么找下去，能找到平面吗？你永远找不到平面。同样的道理，你在一个平面上，二度空间的平面上，你找、找、找、找、找，找 30 辈子、300 辈子也找不到立体。

我们追求知识也是这样，我们日积月累，实际上那个知识的本质没有改变。什么本质呢？时空之内的知识，是不是？有限性的知识。

人们常常以科学成就为自豪，其实我们发现，最新的科学发现都是令科学家们更加谦卑的。他们更加地知道，我们没有办法知道我们想知道的东西。

以宇宙大爆炸这个理论为例，这个大爆炸的理论将人类的心智引向了一个他永远不能理解的奇点，singularity。这个奇点，是一个没有时间、没有空间、没有物质的一个数学点。138 亿年前，这个时间他们已经算得很准了。138 亿年前，在亿万分之一秒之内，宇宙和宇宙的全部法则就诞生了。就好像一个孩子从母亲子宫里就出来了。在这之前，世界上没有这个孩子，在这一秒钟之内有了他，有了他。

物理学家霍金指出，宇宙大爆炸的那一刻和那之前，是人类科学无法考察的，因为那里没有科学可以考察的对象。没有时间，没有空间，没有物质，无形、无体、无物，你考察什么呢？很奇妙！

当我读到这些新成就的时候，我真的是目瞪口呆，仿佛印证了圣经，好像就是圣经的参考书。神说要有光，就有了光。神从无到有创造宇宙，那不就是宇宙大爆炸吗？神说要有光，“啪”就有了光。在这之前没有光。那大爆炸就是这样，在大爆炸之前什么都没有，“啪”一爆炸，不就是光嘛！“啪”就有了光。那神说光和暗要分开，按照大爆炸理论，开始是没有光和暗的分别的，都是光，整个空间充满了光，急速地膨胀嘛。膨胀的时候，这个星系团出现了，星系团跟星系团之间就产生了黑暗。光照不到的地方就是黑暗嘛，光和暗就分开了。

上帝既然是上帝，神既然是神，他就早就知道我们人类的心智、智慧、科学这些东西，他早就都知道。其实不是他知道，而是他设计的，他是宇宙的道，Logos。他自己在创造，自己在养育，自己成为人，都是他是主动的，人类在宇宙中根本就是被动的。你因为你在地底下发现了石油和煤，那全是上帝设计好的，提前给你埋在那儿的。

所以黑格尔就说，人类的智慧是道的一种自我显现。当然我们现在不讲哲学，这讲的是科学上的一些东西。

那个微观科学也进入了一条死巷，进入了一条死巷。当物质被分解到夸克的时候，就再也分解不下去了。有一个说法叫夸客被幽禁了，不仅如此，即使想测量它也测不准，叫测不准原理。因为人一测量它，它就不是它了。

除此之外，还有现在所谓的很多正负离子湮灭，两个离子一碰，“啪”没了。然后，量子纠缠，这个前几天我们讲了。超距作用，超距离的作用。暗物质、暗能量等等，暗物质、暗能量你们听说过吧？说宇宙中可以测量到的、可以计算的能量，就包括各个星体的



能量，加在一起，不足以维持这个宇宙的正常秩序。必须假设还有 90% 多的能量，我们人类是没有发现的情况下，这个宇宙才能保持现在这么和谐，这么有秩序。

这是科学家们做事的一贯的风格，他只要在数学上推论出来了，就算是对的，试验是另外的事。像爱因斯坦的相对论，他首先就是这个数学推算出来的，试验不试验是你的事儿，那是早晚的事。数学只要天衣无缝推出来，就是对的。那个暗物质、暗能量就是对的。结果后来发现了，真的发现重力子，叫引力子。太阳跟地球之间那个引力，那个是人测不出来的。但是那个引力是极大的，也就是说有极大的能量在空中、在太空中，但是我们人类却一无所知。

微观世界一个比一个奇妙的发现，使科学家们推测，微观世界一定有一个比现实世界更奇妙千百倍的、人类无法想象的、有更无法进入的、一个美轮美奂的一个世界，这个微观世界。

你看我们现在的太阳系，我们生活在其中，这个地球离太阳遥远，但是你知道在微观世界里，那个图像比这还美丽。一个原子核在中间，像太阳一样。那个电子围着它转，是吧？中间的距离，恰恰就像地球离太阳这么远。所以都是空的，一个原子，它的内部结构是空的。

打电话的时候，怎么这个电话的这个信号穿墙走壁啊，是吧？为什么呢？因为你这个墙，用那个量子的眼光看，简直就是大窟窿，就是太空，那个墙就是太空，就是星空。你看，你在星空里穿梭，你不会碰到星星。你想碰到星星也不容易，你知道吗？那个电子也是，要穿这个墙，就跟在太空中穿一样。

有时候说一个房间里几百个人，每一个手机都有一个独特的号码，是吧？但是，为什么互相不冲撞？这么好几百个呀。你想想，在太阳跟地球之间好几百架飞机呀，怎么不撞？地球跟太阳之间可以有几千架、几万架飞机都不会撞的，还离得远远的，因为太空旷了。所以我不多展开讲。这个微观世界比宏观世界更美妙，更有能量，这是科学家们已经推测出来的

还有生命密码 DNA，更加令人目瞪口呆了。DNA 的密码由 A、D、C、G 四个碱基拼写而成，而一个人身上的 DNA 至少要有 30 亿个碱基，30 亿啊。就像有 30 亿个字母，拼出一篇文章来，不是一篇文章，是一套书，莎士比亚全集。每个人有自己独特的 30 亿个碱基，拼写出一个独特的莎士比亚全集，每个人的差别就这么大，生命的差别，包括规定了你的头发的颜色、你的长相、你的遗传的特征，所有的东西全在里边规定着呢。

你不能用偶然性来解释。你如果用偶然性来解释，科学家们有一个比喻，就是一个猴子用英文的 26 个字母，用打字机就乱打，哎，就打出一部莎士比亚全集来。科学家们做过一个概率学的一个计算，用概率论来计算这个东西呢，这个猴子要打 10 亿年，就打这个 26 个字母，打 10 亿年也打不出莎士比亚全集里面的一句话，哪一句话呢？To be or not to be, that is the question。

所以那个比尔盖茨讲了一句话，比尔盖茨说，人类所能设计的最复杂的电脑，也没法跟 DNA 相比。

爱因斯坦早就感叹过，人类智能测不透的宇宙法则背后，一定有一个比人类智能更高的智能存着。爱因斯坦是个很清醒的人。我发现他，他虽然不像我们基督徒这么宗教



化，但是他非常清醒，他的话句句说到点上。另一句话他说嘛，我相信任何一个严肃的科学家，看到宇宙如此深奥而和谐，他不可能不想到上帝。

讲这么多是为了回到一个最简单、最普遍，也是最容易忽略的事实。哪一个事实呢？就是人是有限的。讲了半天这个，就是讲到一点，人是有限的。就是拿了你最骄傲的、最自豪的、最现代的成就来比，你还是有限的。人注定是有限的，不能超越。这就是神为什么不得不过来找我们的第一个原因。

耶稣说：你们是瞎子领瞎子。我到这世上来，叫不能看见的可以看见。能看见的，反瞎了眼。（太 15：14；约 9：39）就是骄傲的必降为卑，自卑的必升为高。所以真的，好多事情我们自以为知道的，其实我们真的不是知道，是不知道。

第二节 人是有罪的

第二节，人是有罪的。这个我其实不用多讲，但是我还是要讲一讲，大家印象深刻一点。什么叫罪？按照圣经，罪就是人缺失了神的荣耀，就是当初神赋予人的那个神的形象缺失了，这是总的意思想。

保罗讲嘛，人人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。（参罗 3：23）就是指这个意思。

罪的表现就多了，在罗马书、在加拉太书里边列了很多。我举出这么几个最主要的：骄傲，贪婪，凶杀，诽谤，奸淫，欺骗，邪术，阴毒，记恨，纷争，荒宴，等等。（罗 1：29-31；加 5：19-21）

那么，如果再加上耶稣登山宝训里边讲的那个罪，就是心思意念的罪，不洁净的罪，通通都算在内，那人人都归入罪人之列，没有一个人不是罪人。

所以从本质上说，罪是与生俱来，而且具有遗传性。人皆有之，具有普遍性。不能根除，具有顽固性。这个东西很可怕，比癌症还可怕。

法国的哲学家卢梭说，人生而自由，却无往不带着枷锁。这个枷锁就是指罪，你走到哪儿，这个东西跟着你，它就附在你的自由之上。

小孩子没人教，就会自私，就会说谎，就会诋毁，这个例子多得很。成人们则被各种欲望捆绑，包括家庭中的纠纷，纠纷不停。世界上呢，战争不断，特别是这个战争，人类的罪恶集中体现在人类的战争上。一部人类史就是一部杀人史啊。19 世纪以前的统计，这三千多年间，人类只有两百多年的和平。三千多年中只有两百年的和平，换句话说，每一年和平过后，就有 13 年战争。

正是由于意识到自身的罪性，求善才成为人类最高尚的追求。我刚才讲到的是求知成了人类最正当的追求。那么除了求知之外，就是求善了。各民族都讲善，你不管你们两个民族怎么打来打去，你们都是举着善的旗号，而且教导自己的后代孩子们要善。但是很不幸，人类求善的结果是罪恶的增加，这个很多人可能没有意识到。我觉得世界在前进，明天更美好。错了！世界在倒退，明天更糟糕。

从今天就看得出来，人类倡导爱，恨却更普遍了，包括恐怖。这个恐怖主义是后来才出现的，三国演义的时候还没有恐怖主义呢，大卫跟歌利亚打仗的时候也没有恐怖主义。那打仗的时候，都是像君子一样打仗。先派大将出来对阵，对不对？先陈述，礼仪之



师，有这个说法吧？现在的人听起来就笑，打仗还有礼仪？我们叫超限战，孙子兵法就是攻其不备、声东击西、兵不厌诈。

杀人的规模，一次世界大战的时候，死了一千万人。二次世界大战的时候，死了五千万人。杀人的武器，过去是长矛、大刀，今天是核弹。杀人的心志，过去是你死我活，胜王败寇，是吧？现在是什么呢？你死、我死，同归于尽。很可怕！

还有其他方面的罪，我就在这里不多讲。人类利欲熏心，过度开发，导致环境破坏，是吧？植被越来越少，空气越来越糟，电磁波越来越密集，污染源越来越多，生活压力越来越大。有统计，每一年有几十万人自杀。

讲这么多，是为了回到一个简单、最普通、也最容易忽略的事实，就是人是有罪的。人注定是有罪的，不能自拔，这就是神不得不过来找人的第二个原因。

耶稣这个名字的含义就是：神要将他的百姓从罪恶中拯救出来。（参太 1：21）你看，耶稣的名字就是这个名字。

第三节 人是有死的

好，第三，人是有死的。

这个更不用讲，人的死亡率是百分之百。每一天，地球上就有十几万人死去。我们在这儿上一课，就死了好几千人。每一个小时，就有几千人死去。实际上，每个人都在死去，都正在死去。中国的道德经里边，老子说出生入死，原意就是说，人一生下来，就进入了死的过程。人人无奈。

下边我讲一些大思想家、科学家，一些所谓人类的伟人，在死亡面前所说的话。

爱因斯坦说：人人都要死，这一点可真是平等。他这个话的意思就是不服气呀，我这么聪明也得死。

莎士比亚说：生还是死，这就是全部问题所在。

作曲家莫扎特临死之前说一句话，他说：我是一直在为自己写安魂曲。

哲学家海德格尔，他说：人生不过是迈向死亡的旅程。说得多好！什么叫人生？人生就是走向死的那一路。

画家达芬奇说：我们老是期望未来，可未来只为我们预备了一件事，死亡。

不可一世的拿破仑死在一个小岛上，那时候他说：来到人生的尽头，只能听天由命了。

印度诗人泰戈尔，在病中问：我为什么不能安然死去？我到底还能活多久？

中国作家林语堂，仿佛是在回答他：我们的生命就像风中的残烛，随时可能熄灭。

人类骄傲的气焰焚烧了人间的一切，唯独无法触及死亡的威严。所以有一个布道家站在讲台上，高声地呼喊说：死亡，我们感谢你，因为你显露了我们的无知，你证实了我们的卑微。没有比死亡更有力地证明了我们多么渺小，对吧？我们多么可怜。没有什么比死亡更能告诉我们什么叫意义、什么叫价值。原来认为那些有意义、有价值的东西，在死亡面前，在死亡的秤上一称，一钱一两都没有。



正是由于对死亡的恐惧，求生才成为人类最顽强的追求。最顽强的追求是什么？求生。到了我们这个年纪，你看大家凑在一起的时候，都是讲怎么养生、养生，锻炼、锻炼。哎哟天哪，就觉得这个胆小鬼，一个一个的。不幸的是什么呢，人不管怎么求生，还是逃避不了死亡。医疗行业日益庞大，饱受敬重，却不能救人不死。

我们现代人比古代人活得长了很多，对吧？因为有医疗保障了。现在活到 80 岁、90 岁，相当于过去活到 60 岁、70 岁。但是你注意到一点，人怕死的心是不是好一点了？人面对死亡，从恐惧到抗争，从抗争到无奈，从无奈到麻木。

到了我们这年纪，经常参加我们同代人的葬礼，每参加一次，感触良深哪！上帝也是好心肠了，在你死之前，先让你送送别人，让你慢慢熟悉死亡的气氛。第一次参加很震惊，哎哟我的同学呀，这么早就走了。第二个参加，说，哎哟又走了一个。第三又走了一个，最后走了这么多了，最后说，差不多了也轮到我了。你看神这是给你打麻醉剂嘛，在这一针一针打麻药嘛，到了最后你没感觉了，去吧。你说神慈悲吧，怜悯哪！

讲了这么多，讲到一个最简单、也是最普遍、最容易忽略的事实，人是要死的。这就是神不得不过来找人的第三个原因。

我只列这三个原因，可能还有别的原因，你们再去想。有罪，有限，有死，却不能自拔。

圣经上说，坐在死荫之地的人，有大光出现，照耀他们。神叫清晨的日光从高天临到，要照亮坐在黑暗中死荫里的人。（参太 4：16；路 1：78-79）

西西弗斯的神话，我给大家讲一下。

第四节 西西弗斯

人类永无止境地求知，却越来越陷入困惑。人类锲而不舍地求善，却越来越陷入罪恶。人类前赴后继地求生，却越来越恐惧死亡。

看来人类永远不可能到达真知、至善和永生的目标。那么，人能不能停止追求这三大目标呢？也不能。这就是人类的一个窘境，注定不能到达目标，但是你必须追求，你不能停止追求。所以我在想，人类实际上是在注定不能到达和永远不能停止之间流浪。好像人类被赶出伊甸园之后，就踏上这条路了。一条什么路呢？第一，这条路没有尽头。第二，没有出路。

在古希腊神话中，有一个英雄叫西西弗斯，他要把一块巨大的圆石推到山上去。每天早晨就推，推到中午的时候就推不动了，他精疲力尽的时候，这个石头就滚下来。但是他坚韧不拔，第二天继续推，那继续滚下来。日复一日、年复一年，他永远推不上去，可是他永远在推。终于有一天，人们发现他死在山脚下。

怎么评价这件事情？你是说他无知呢？愚昧呢？愚蠢呢？还是赞叹他的伟大、毅力、坚韧？你要知道人类就是如此。我们求知、求善、求生，对不对？求来求去，不可能求到。我们明明知道人要死的，你活到 120 岁也是有最后那一天的，可就是心底里还有一个盼望，我如果不死多好！



有个后现代的话剧叫《等待戈多》，这个话剧很简单的一个情节，演员在台上等一个叫戈多的人，等到剧终，没来。那观众在台下跟他一块儿等啊，当然不是干等啦，他们在聊天，怎么还不来呀，这个人是不是啊？Anyway，到最后反正没来，观众跟演员一块儿回家。这个戏，每个人最多看一遍。其实不用看一遍了，有人看过以后传出去，就没人去看了。但是呢，它还是名剧。

第一个诺贝尔文学奖华人获得者高行健，写了一部小说叫《灵山》。这个《灵山》也是有意思，一个人要寻找一座心灵的山，找啊、找啊，找到小说结尾没找到，就得了诺贝尔文学奖。

在海明威的《老人与海》，还有马尔克斯的《百年孤独》，刚才讲到的萨特的《呕吐》等诺贝尔文学奖作品当中，都有这么一个主题。什么主题呢？就是你追求，就是失落。你追求吗？你就是失落。你成功吗？就是失败。你活着吗？就是迎接死亡。很多人欢天喜地地迎接死亡，很多人垂头丧气地迎接死亡，最后死亡对他们俩说，你们俩都一样。

敏感的文学家们哪，将人类的这个窘境、困境、绝境，把人类的这个悲惨处境，细致入微地给袒露出来了。这些伟大的文学作品，能够拨动人类的心弦的作品，都有这个绝望的一种神情在它的上面。

这个时候，我在想了，这个时候，如果有一位神，即使按照人们的想象，你想他会袖手旁观吗？有一位全知、全能、全善的神，他看到人类这么苦苦地寻找，像西西弗斯一样，像等待戈多一样，在追求他、在等待他，他能看着无动于衷吗？他难道不应该来找我们吗？人找神的尽头，难道不应该是神找人的开头吗？

有一首著名的诗《普罗米修斯》，拜伦写的，那里边有一句诗句：人寰所受的痛苦，是种种可悲的实情，不该为神明藐视不睬！

这是我讲的耶稣为什么来的第一部分。

088 讨论题

- a. 你是不是“三无”人员？人为什么需要神？人为什么无法靠自己？
- b. 通过这章的学习，你觉得人人都需要耶稣吗？说下你自己的感受？